



Press Release
Comunicado de Prensa

#ReggaeRevival Release

This November 2015, the Costa Rican reggae band Talawa reggae army releases its new album entitled #ReggaeRevival. This represents a new phase of the band, its efforts to bring the reggae sounds of the 70's to the present, that sound that captivated them several years ago.

The production process of the album includes the study and implementation of these sounds, and the use of instruments and techniques from the Jamaica of those years, using equipment with manufacturing years previous to 1980 exclusively. It also seeks to be a tribute to all the artistic and cultural movement that has developed in Jamaica in the recent years, and which from they took the name, as well as "Exodus" the best album of the last century according to Time Magazine, and the album that accompanied the guys throughout the production process and in which the album's art are based.

The whole process took about five years to find the desired result, we worked in 8 studios in 5 different countries (Costa Rica, Jamaica, USA, France and England), and it was mixed and mastered entirely analog way at Rolling Lion Studio by Daniel Boyle, who was nominated for the 2015 Grammys for his production "Back On The Controls" from Lee "Scratch" Perry and who's currently working on the next Max Romeo LP.

The album features the collaboration of renowned artists on the international reggae scene, as the case of their first single "Missing You (Mi Amor)" which includes the participation of the melodious voice of Erica Newell (The Melody Makers, The Original Wailers, Stephen Marley, among others). Launched in 2014, it was the song that opens doors of highly relevant international media as Reggaeville from Germany, PelaGatos of Argentina, Brazil's Reggae Pelo Reggae, World-A-Reggae and Irie Magazine from The Netherlands, Romania's Reggae Zone, among many others. In addition to the collaboration of Fitzroy "Dave Prime Time" Green of Alborosie's Schenguen Clan, virtuous Jamaican drummer who was in charge of the drums recording in the mythic Tuff Gong Studio, once property of Bob Marley himself in Kingston, Jamaica.

Following this pattern, "When Me Seh" features Patko, a reggae artist from France who is also promoting his latest material "Maroon". He along with the band expressed the way in which a rastaman live with his environment. Ganjaman invites us to know the way in which Talawa coexists with the holy weed, with the collaboration of Mr. Amlak Tafari, bassist of the legendary band Steel Pulse, and who played for the very first along with Fitzroy Green on drums, a 100% explosive combination. Love to Love features Dax Lion, from Kingston, Jamaica, a mix of voices that invites to join the love within us as a necessary daily living feeling.

Cool & Calm is the first song in #ReggaeRevival, with the ever present message of unity, love and positivity that Talawa take about in all their songs. It calls us to fight for everything we want, to see the horizon full of opportunities and to be able to feel that Jah bless us all everyday. Your Love, a prayer to the Almighty Jah, who gives us life and to whom we owe the honor of being present with our loved ones and commune with nature.

Waiting For You, inspired by the desire to be forever close to the person we love, expressing the feelings and the reason why this being is there... to write a story of eternal love. While True Love confirms the feeling of love to that person, and exposes the fear of losing it.

Talawa Reggae, as his lyrics says, hits us really hard. This is a very heavy combination of reggae, rock and rap, with a power that convinces us that this album is a really elaborated work, with heavy riffs and the collaboration of Ali Amiri from Watusi band (Texas, U.S.A.) to end a song that make us want to continue this journey into the present past. Entering in a spiritual place in praise of Jah Rastafari, El Amor De Jah presents a fusion of reggae and gospel, which makes everybody's heart vibrate to it when you pay close attention. This last song was chosen as the second single from the album, and its release was internationally well received by the family.

#ReggaeRevival then, includes 10 original tracks, 6 dub versions of some of these tracks and a acapella as a bonus track that will definitely leave everybody with their mouths open, and exposes the incredible talent of Rica Newell. It will be available from Sunday November 15, 2015, and will be accompanied by a new website: talawamusic.com which seeks to be the center of the band's web operations and a more direct point of contact with fans and collaborators. Besides listening to music and watching videos and/or pictures, we will also have a space dedicated to promoters, producers and media persons in the area of culture and entertainment, the ones interested, will be able to download all necessary materials for the development of their work, plus additional contacts information.

The album will be available on all digital platforms on the web, such as Spotify, iTunes, Amazon, Deezer, Apple Music, YouTube and others. The physical CD copies and various album-related products may also be obtained on the new website, which has the advantage of being able to sell globally with delivery to almost all countries of the world, not to mention that it will be the only place where you can listen to the full phonogram for free and without any interruption, either accessing from a computer or mobile device.

Thank you to all of those who collaborate in the spread of our content and in the development of positive music, it is thanks to your work that the world knows about our band and projects. Blessings to all TALAWA reggae army family.

Please feel free to contact us for interviews, album reviews, more information or any other inquiries. We will be in touch soon, when we announce the respective tour to support the album release.

Oscar Carranza Mena
Press & PR
Army Reggae Talawa
www.talawareggae.com
ocarranza@talawareggae.army.com
Cartago, Costa Rica

You can listen to #ReggaeRevival on our official website at www.talawareggae.com

#ReggaeRevival Release

Este noviembre de 2015, la banda costarricense TALAWA reggae army, lanza su nueva producción, titulada #ReggaeRevival. Este representa, en una nueva etapa de la banda, su esfuerzo por traer al presente ese sonido reggae de los 70's que tanto los atrapó hace ya algunos años. Hablamos de que el proceso de producción del álbum incluye el estudio y la implementación de estos sonidos, y la utilización de instrumentos y técnicas propias de la Jamaica de ese momento, utilizando solamente equipo con años de fabricación anteriores a 1980. Además, busca ser un tributo a todo el movimiento artístico-cultural que se ha desarrollado en Jamaica en los últimos años, y del cuál tomamos el nombre, así como a "Exodus", el mejor álbum del siglo pasado según la revista Time, que nos acompañó durante toda la producción y en el cuál basamos los artes del álbum.

El proceso completo tardó cerca de 5 años hasta encontrar el resultado deseado, se trabajó en 8 estudios en 5 distintos países (Costa Rica, Jamaica, EE.UU., Francia e Inglaterra), y fue mezclado y masterizado completamente de forma analógica en Rolling Lion Studio por Daniel Boyle, quien estuviera nominado al Grammy este 2015 por su producción "Back On The Controls" para Lee "Scratch" Perry y que actualmente se encuentra trabajando en la nueva producción de Max Romeo.

El álbum cuenta con la colaboración de artistas de renombre en la escena reggae internacional, tal es el caso del primer sencillo, "Missing You (Mi Amor)" que cuenta con la participación de la melodiosa voz de Erica Newell (The Melody Makers, The Original Wailers, Stephen Marley, entre otros), lanzado en 2014 y con el cuál se abrieron las puertas de medios internacionales de alta relevancia como Reggaeville de Alemania, PelaGatos de Argentina, Reggae Pelo Reggae de Brasil, World-A-Reggae y Irie Magazine de Holanda, Zona Reggae de Rumania, entre muchos otros. Además de la colaboración de Fitzroy "Dave Prime Time" Green de la Shenguen Clan de Alborosie, virtuoso baterista jamaíquino que se encargó de la grabación de la batería del tema en el propio Tuff Gong Studio, que fuera en su momento propiedad del mismísimo Bob Marley en Kingston, Jamaica.

Siguiendo este patrón, "When Me Seh" cuenta con la compañía de Patko, artista reggae de Francia quien también se encuentra promocionando su más reciente material "Maroon", él junto a la banda expresan la manera en la que un rastaman vive con su entorno. Ganjaman nos invita a conocer la manera en la que Talawa convive junto a la planta santa, contando con la colaboración del señor Amlak Tafari, bajista de la legendaria banda Steel Pulse, y quien por primera vez toca en conjunto con Fitzroy Green en la batería, una combinación 100% explosiva. Love to Love cuenta con la participación de Dax Lion, proveniente de Kingston, Jamaica, una combinación de voces que invita a integrar el amor en nosotros como un sentimiento necesario para el diario vivir.

Cool & Calm es el tema con el que inicia #ReggaeRevival, con el siempre presente mensaje de unidad, amor y positivismo que acompaña a Talawa en todas sus canciones. Nos llama a luchar por todo lo que deseamos, a ver el horizonte lleno de oportunidades con las que Jah nos bendice. Your Love, una oración al todo poderoso Jah, quien nos da la vida y a quien debemos el honor de estar presentes junto a nuestros seres queridos y convivir con la naturaleza.

Waiting For You, inspirada en el deseo de estar por siempre al lado de la persona que más amamos, expresando el sentimiento y la razón del porqué estar ahí presente y escribir una historia de amor eterno, mientras que True Love confirma el sentimiento de amor por esa persona, como nos hace sentir y el temor de llegar a perderla.

Talawa Reggae, como su letra lo expresa, nos golpea realmente fuerte. Esta es una combinación de reggae, rock y rap bien pesada, con un poder que nos convence de que este #ReggaeRevival es un trabajo realmente elaborado, con riffs pesados y la colaboración de Ali Amiri para dar fin a un tema que nos obliga a continuar por este viaje al pasado. Entrando a un plano espiritual en alabanza a Jah Rastafari, El Amor de Jah presenta una fusión reggae gospel, que pone a vibrar los corazones de todos los que prestan su atención. Este último tema fue escogido como el segundo sencillo del álbum, y su lanzamiento fue bien recibido por la familia a nivel internacional.

#ReggaeRevival cuenta entonces con 10 temas originales, 6 versiones dub de algunos de estos temas y un acapella como bonus track que dejará a cualquiera con la boca abierta y que expone el talento increíble de Rica Newell. Estará disponible a partir del domingo 15 de noviembre de 2015, y vendrá acompañado de un nuevo sitio: talawamusic.com el cual busca ser el centro de operaciones web de la banda y su punto de encuentro más directo con fans y colaboradores. Además de escuchar la música y ver videos y/o fotografías, también tendremos un espacio destinado a que promotores, productores y colaboradores de prensa en el área de cultura y entretenimiento interesados, descarguen todo el material necesario para el desarrollo de sus labores, además de los contactos necesarios para obtener información adicional.

El álbum estará disponible también en todas las plataformas de venta y streaming gratuito de la web, como lo son Spotify, iTunes, Amazon, Deezer, Apple Music, YouTube y demás. Las copias físicas en CD, así como diversos productos relacionados al disco podrán ser obtenidos también en el nuevo sitio web, que cuenta con la ventaja de poder vender a nivel global con entrega en casi todos los países del mundo, sin mencionar que será el único lugar donde se podrá escuchar el fonograma completo de forma gratuita y sin interrupciones, ya sea que accedan desde una computadora o un dispositivo móvil.

Agradecemos de todo corazón a quienes colaboran en la difusión de nuestros contenidos y con desarrollo de la música positiva, es gracias a su trabajo que el mundo conoce y está a la expectativa de nuestra banda. Bendiciones a toda la Familia de TALAWA Reggae Army.

No duden en contactarnos para entrevistas, críticas del álbum, mayor información o cualquier otro tipo de consulta. Estaremos en contacto pronto, cuando anunciemos la respectiva gira que apoye el lanzamiento del disco.

Oscar Carranza Mena
Prensa
TALAWA Reggae Army
www.talawareggae.com
ocarranza@talawareggae.army.com
Cartago, Costa Rica